Doğan Kardeş

Sayı : 45 | 4 Eylül 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
DÜNYA TEHLİKEDE

(Devamı son sayfada)

Bu yıl
YAPI ve KREDİ
BANKASI
tasarruf mevduatı
sahiplerine

7,5
MİLYON
LİRA

tutarında ikramiyeler
dağıtıyor

İKRAMİYELİ
Aile
CÜZDANI
YAPI ve KREDİ BANKASI

BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI ?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.
Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankası İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

M 806

(MORAN - 1708) — 50

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

4 Eylül 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 **Cilt: 2**
Sayı: 607-45

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶** Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56 ✶** Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL. ✶** Altı aylık: **12,5 TL. ✶** Yurt dışı yıllık: **38 TL. ✶** Yurt dışı altı aylık: **19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

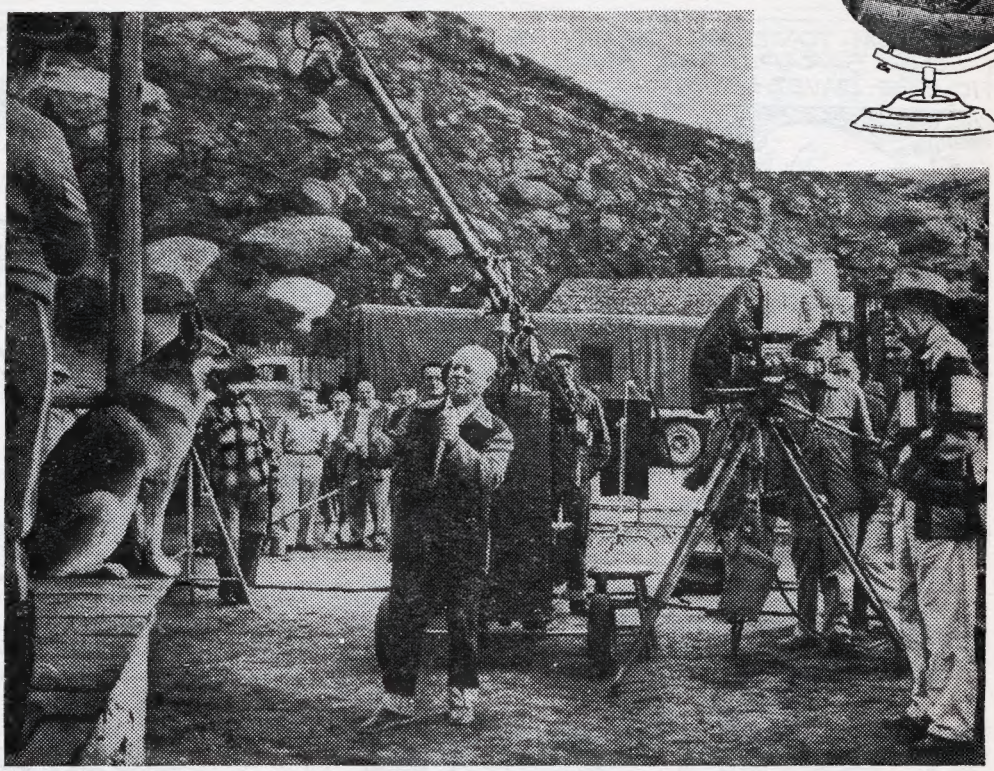
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan



Hayvan terbiyecisi rejisör, mikrofon elinde, emir vermeye hazırlanıyor. Köpek ise, yüzlerce metre uzağa giderek oradan alacağı emirleri yerine getirmek üzere derhal yola çıkacak... ↑

Sinema yıldızı köpek, boynuna ve kulağına yerleştirilmiş olan cihazlardan hiç şikâyetçi değil... Terbiyecisinin vereceği emirlerden bir kelimesini bile kaçırmamak için kulak kesilmiş, bekliyor... ↓

Yeni Bir Sinema Yıldızı

RADYO İLE İDARE EDİLEN KÖPEK

«Rintintin'in Maceraları» adlı bir film çevirmekte olan Amerikan sinemacıları, bir alıcı-verici radyo şebekesinden faydalanmaktadırlar.

Köpeğin terbiyecisi, «Rintintin» rolünü oynayan öğrencisine bir verici radyo aracıyle emirlerini iletiyor. Köpek ise tasmasında bir alıcı radyo taşıyor. Bu alıcının hoparlörü de hayvanın kulağına yerleştirilmiş...

Böylelikle, yüzlerce metre uzaklıktan alınan emirler, çok iyi terbiye görmüş köpek tarafından tıpatıp yerine getiriliyor...

AKDENİZ

GELELİM TONİO'YA... ŞAHİN REİS VE ARKADAŞLARINDAN AYRILDIKTAN SONRA, ALDIĞI ŞARAPLARLA KULE ALTINA ENİŞTESİNİN YANINA GİTMİŞ VE ONLARI İÇMEĞE DAVET ETMİŞTİ...

GÖRÜYORSUN DEĞİL Mİ SERCİO, NE İYİ KAYINBİRADERİM VAR BENİM.

İYİ AMA ENİŞTE... BANA HİÇ VERMİYORSUNUZ!

TONİO ZİNDAN BEKÇİLERİNİ ŞÜPHELENDİRMEMEK İÇİN İÇİYORDU...

TONİO SENDE TÜRK KANI VAR, MERT ÇOCUKSUNDUR. SAKIN İÇTİĞİMİ ABLANA SÖYLEME, BİLİYORSUN ÇOK KIZIYOR!

MERAK ETME ENİŞTE SÖYLEMEM!

GECE YARISINI GEÇMİŞTİR. HERKES SIZMIŞTIR... TONİO VAKTİN GELDİĞİNİ ANLAMIŞTI...

TAMAM, TOP ATILSA UYANMAZLAR ARTIK.

İŞTE HÜCRELERİN ANAHTARLARI... LEVENTLERİ KURTARMA ZAMANI GELDİ... ŞAHİN REİS MERAK ETMİŞTİR!

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

19 TURGUT REİSİ KURTARMA GÖREVİYLE PARELLİ LİMANINDA BULUNAN ŞAHİN REİS VE ARKADAŞLARI SCAPETTİ'NİN KURDUĞU TUZAKTAN KURTULAMAZLAR. KULE ALTINDAKİ ZİNDANA ATILIRLAR. ŞAHİN REİS'TEN HAZİNENİN YERİNİ ÖĞRENMEK İSTERLER.

TONİO DAHA FAZLA BEKLEMEDEN ANAHTARLARI ALDI VE SÜR'ATLE UZAKLAŞTI...

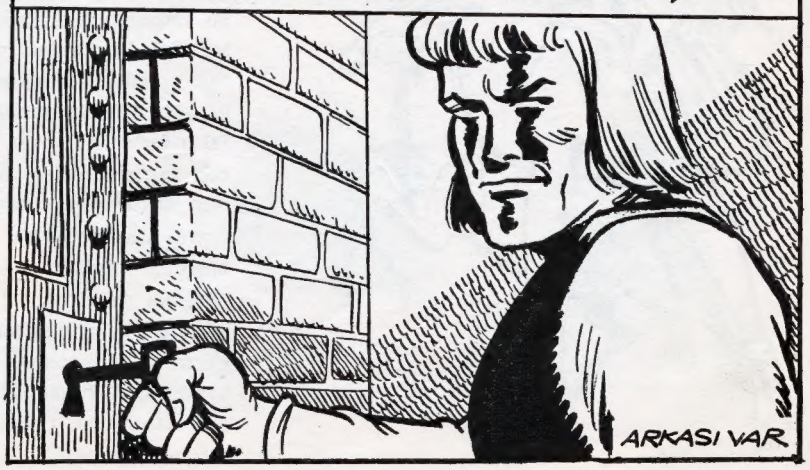
SARAYIN MAHZEN KISMINDAKİ HAPİSHANELERİN BEKÇİLERİ, İÇKİNİN DE TESİRİYLE DERİN BİR UYKUYA DALMIŞLARDI...

TONİO BÜYÜK BİR İHTİYATLA HÜCRELERİN BULUNDUĞU KISMA GEÇMİŞTİ...

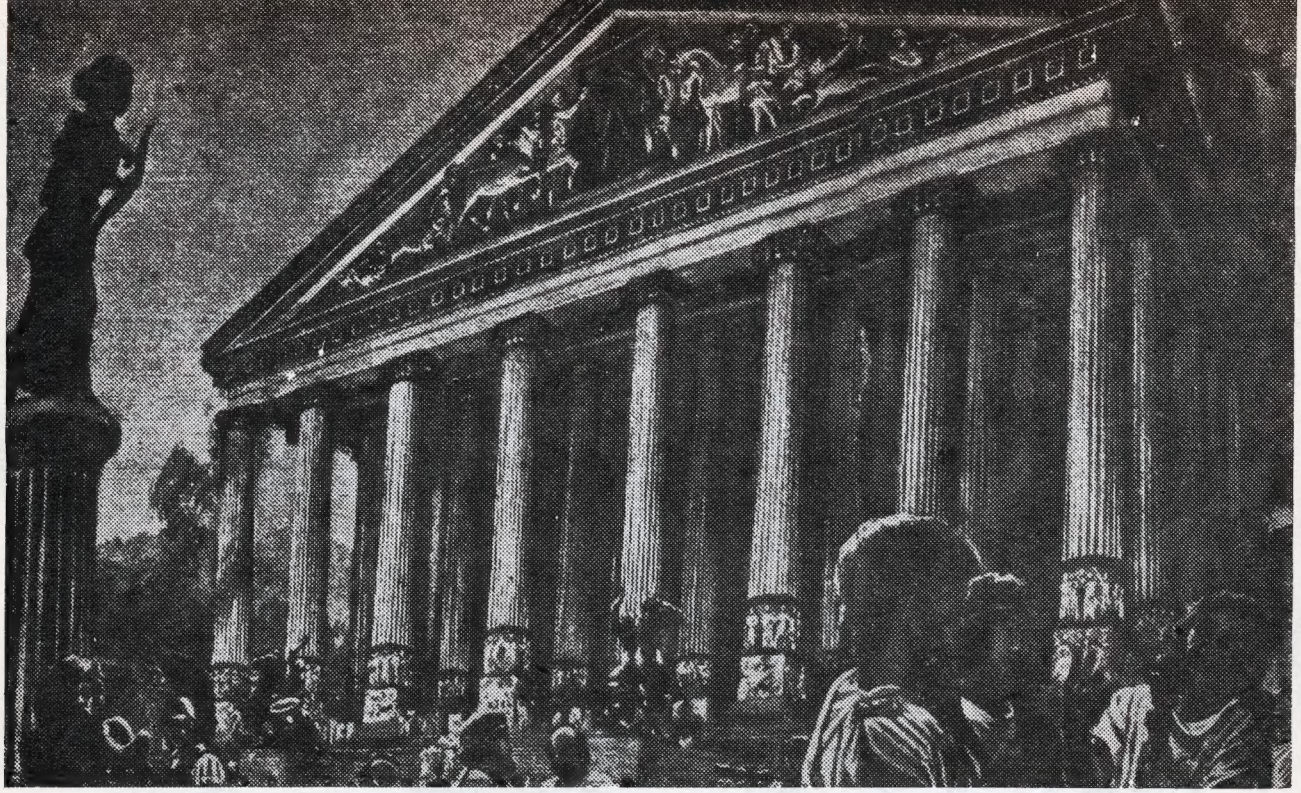
KALIN, SAĞLAM KAPILARI BULUNAN HÜCRELERDEN KAÇIP KURTULMAK İMKANSIZ OLDUĞU İÇİN ORTALIKTA BİR TEK NÖBETÇİ...

...YARDI... O DA AYAKTA UYUYORDU... TONİO, GÖRÜNMEDEN GEÇMEYİ DAHA UYGUN BULDU. SÜZÜLEREK NÖBETÇİNİN YANINDAN UZAKLAŞTI...

NİHAYET KOÇ ALİ VE LEVENTLERİN BULUNDUĞU HÜCRENİN KAPISINA GELDİ... BİR AN ETRAFI DİNLEDİ... ORTALIKTA ÇIT YOKTU.



ARKASI VAR



Dünya'nın yedi harikasından biri sayılan Efes'teki Diyana mâbedi'nin resmi (üstte) ve Yunan Tanrıçası Diyana (altta).

Dünyanın yedi harikasından biri

DİYANA MABEDİ

Dünyanın yedi hârikasından biri Efes'teki Diyana mâbedi idi. Diyana, Yunan Mitolojisindeki Artemisin Lâtince adıdır. Efes bugün İzmir'in 70 - 80 km. güneyinde «Selçuk» kasabasının yanıbaşındadır. Hazreti İsanın annesi Meryem Ana'nın bir süre yaşayıp öldüğü Panaya Kapulu'nun az aşağısında Bülbül Dağının eteğinde, ünü binlerce seneden beri süregelmiş eski bir İon şehridir.

Artemis (Diyana)'e yapılmış tapınakların en büyüğü Efes'te idi. Tam yedi defa yeniden yapılan bu mâbedin ilki Erostrat adında bir deli tarafından yakılmış. Efsaneye göre, bu mâbedin yakıldığı gün Büyük İskender doğmuş. İskenderin doğacağı günü önceden bilen tanrılar, tanrıçalar, onun doğumunda hazır bulunmak üzere Makedonyanın o zamanki başşehri Pella'da toplanmışlar. Artemis de gitmiş. Tanrıçanın o günlük yokluğu sırasında mâbedi cayır cayır yanmış. Artemis, İskenderin doğumu törenine o kadar dalmış ki, mâbedini söndürmeye yetişememiş.

Fakat sonra Büyük İskender Ephes'i aldığında ora halkına hemen Artemis için bir mâbet inşa ettirmeyi teklif etmiş. Ephes'liler kabul etmemişler. Reddediş şekilleri ne kadar güzeldir, bir imparatorun onurunu ne kadar okşayıcıdır: «Bir mâbudun diğer mâbutlar için mâbetler bina ettirmesi muvafık değildir». Ama yenisinin inşaatı 240 senede tamamlanmış. Hattâ bir efsaneye göre bu ikinci mâbedinin giriş kapısının üstüne konmak üzere hazırlanmış ve nasıl konacağı bir türlü kestirilemiyen pek iri mermeri, bir gece bizzat Artemisin kendisi kaldırıp koymuş.

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN YENİ BİR KÜLTÜR HİZMETİ

DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

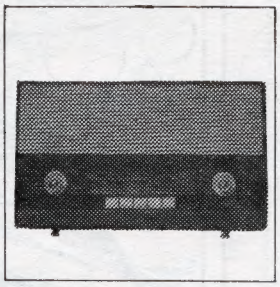
Doğan Kardeş, kardeşlerinin bilgilerini artırmak, görgülerini genişletmek, zevklerini yükseltmek ve bu arada boş vakitlerini hoşça geçirtmek amacıyla, büyük bir hediye kampanyası açmış bulunuyor...

Okuyucularımıza, bu sayfada bazılarının fotoğraflarını yayımladığımız 1001 güzel hediye dağıtıyoruz.

1001 **HEDİYE** kampanyamıza katılmak istiyorsanız, dergimizin arka sayfasında 42'nci sayımızdan itibaren yayımlamaya başladığımız 1'den 12'ye kadar numaralı **«DOĞAN KARDEŞ 1001 HEDİYE KUPONLARI»** nı keserek **saklayınız.** Biriktirdiğiniz kuponlar 10 tane olunca aşağıdaki adrese 15 KASIM 1967 tarihine kadar gönderiniz.

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«1001 HEDİYE KAMPANYASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5
İSTANBUL

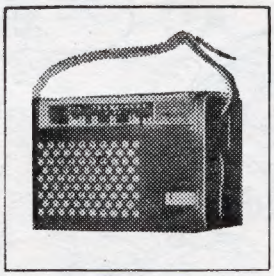
NOT : 1001 HEDİYE kampanyamıza katılabilmek için 12 kupondan 10 tanesini göndermek kâfidir. Hediyelerin talihlileri, Yapı ve Kredi Bankası'nın otomatik kur'a makineleriyle yapılacak çekiliş sonunda belli olacaktır.



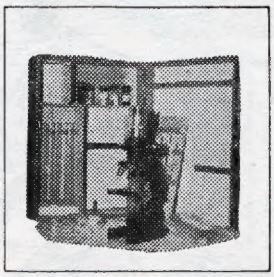
İki tane **TRANSİSTÖRLÜ MASA RADYOSU** : 4 dalga bandı ve pikap çalma tertibatı vardır.

İki tane **ELEKTROGRAMOFON** : Radyoya ihtiyaç hasıl olmadan her devirli plâğı çalar.

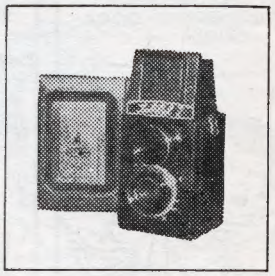
On takım **RESİMLİ BİLGİ** : On ciltlik büyük bir ansiklopedik eserdir.



Altı tane **CEP RADYOSU** : İki dalga bantlı ve transistörlüdür. 1,5 voltluk dört pille çalışır.



On tane **MİKROSKOP** : Cazip tahta kutuları içinde seyyar laboratuvar gibi kolayca taşınır.



Onaltı tane **FOTOĞRAF MAKİNESİ** : Normal makara ile 12 tane 6x6 resim çeker.

Oniki tane **IŞIKLI KÜRE** : Plâstiktir ve kırılmaz. Üzerindeki isimler Türkçe'dir.

Bir tane **GENÇ RADYOCU** : Kutudaki parçalarla kulaklıklı - transistörlü radyo yapılır.

Üç tane **KOSMOS** serisinden deney kutusu : Genç teknisyen, Ev teleskobu ve Ev mikroskobu.

100 TANE SULUBOYA TAKIMI
100 TANE IŞIKLI LUP
230 TANE DOĞAN KARDEŞ KİTABI

SİZE DE BİR HEDİYE DOĞAN KARDEŞ DERGİSİNDE

Sekiz tane **MUCİTLER ve İCATLARI** : Plâstik kutularda mucidin büstü, icadının parçaları vardır.

Beşyüzbir tane **ANAHTARLIK** : Doğan Kardeş dergisi için özel olarak yaptırılmıştır.

UÇAN

YİNE GİDİYORUZ.

BAKALIM BU SEFER BENİ KAÇ YÜZ YIL ÖNCESİNE GÖTÜRECEK VE KENDİSİ KİMİN KILIĞINA GİRECEK?.

GEÇEN İMTİHANDA YANILDIM. BARİ BU SEFER GÖZLERİMİ DÖRT AÇAYIM.

BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUN KUZUM? BU ÇOCUK MASALLARINDAKİ ŞATOLARA BENZİYOR.
HAKLISIN, LOİS... BU GÖRDÜĞÜN ŞATODA SENİNLE BİR MASALI YENİ BAŞTAN YAŞAYACAĞIZ. KÜL KEDİSİ SİNDİRELLA'NIN MASALINI...

ANLADIM. BEN KÜL KEDİSİ OLUNCA, SEN DE YAKIŞIKLI PRENS OLACAKSIN.

ŞAKAYI BIRAK, UÇAN ADAM. BU KÜL KEDİSİ MASALI HİÇ DE BİZE GÖRE DEĞİL.
BİLÂKİS, TAM BİZE GÖRE. ŞİMDİ İŞE BAŞLIYALIM.

EVVELÂ SENİN ŞU GÜZEL ELBİSENİ YIRTIP PARÇALIYALIM.
NE O, DELİRDİN Mİ?
RIIIP!

SONRA, SAÇLARINI BOZUP ÜSTÜNÜ BAŞINI KİRLETELİM...
DUR! N'APIYORSUN?

BAK BENİ NE HALE KOYDUN!
ŞİMDİ SEN ASKERLERİN ARADIĞI BİR KIZSIN. BEN DE GİDİP KENDİME, YERİNE GEÇECEĞİM KİMSEYİ SEÇEYİM... BAKALIM, TANIYABİLECEK MİSİN?

İŞTE, ARADIĞIMIZ KIZ BURADA. BU KÜL KEDİSİ DEĞİL Mİ?
EVET, O!..
ANLAŞILDI...
UÇAN ADAM BENİ BU SEFER BİR MASAL KAHRAMANI YAPTI... BAKALIM ŞANSIMIZA NE ÇIKACAK?
1280

ADAM

5 LOİS, UÇAN ADAM'IN DÜNYA YÜZÜNDEKİ KİMLİĞİNİ ÖĞRENMEK İSTER. BİR BAHSE GİRERLER. UÇAN ADAM, ONU GEÇMİŞE GÖTÜRECEK, KENDİ DE ORADA BİR BAŞKASININ KILIĞINA GİRECEKTİR. LOİS, ONU BULURSA KİM OLDUĞUNU ÖĞRENECEKTİR.

3 soru cevap

B- BİR BATAKLIK GEZİSİNDE METAN GAZINI BULAN İTALYAN BİLGİNİ ALESSANDRO VOLTA'NIN DİĞER KEŞFİ NEDİR?
1- ELEKTRİK PİLİ
2- ZİL
3- TRANSİSTÖR

A- GECE GÜNDÜZ DURMADAN YEMEK YİYEN, KIRMIZI GÖZLERİ VE ÇOK KIYMETLİ BEYAZ KÜRKÜ İLE TANINAN BU TAVŞAN HANGİ CİNSTENDİR?
1- ANKARA TAVŞANI
2- ADA TAVŞANI
3- YABAN TAVŞANI

C- HERGÜN KULLANDIĞIMIZ TEBEŞİRİN ANA MADDESİ NEDİR?
1- POTASYUM
2- MAGNEZYUM
3- KALSİYUM KARBONAT

CEVAPLAR: A) B) C)

HANGİSİ DAHA FAYDALI ?

— «Anneciğim, ay güneşten daha faydalı, öyle değil mi?»

— «Niçin yavrum?»

— «Gündüzleri nasıl olsa aydınlık; halbuki ay geceleri ışık veriyor!..»

★

ŞEKERLİ MİSAFİR

Misafir :

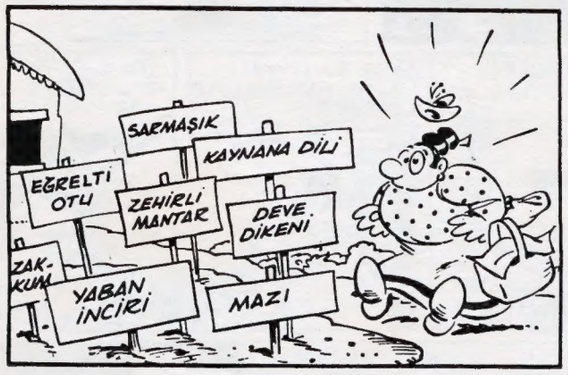
— «Çocuklar, size bir kutu şeker getirdim; giderken vereceğim...»

Çocuklardan biri:

— «Ne zaman gideceğinizi öğrenebilir miyim?»

KAPTAN ve çocukları EDİ ve BÜDÜ

by R. DIRKS



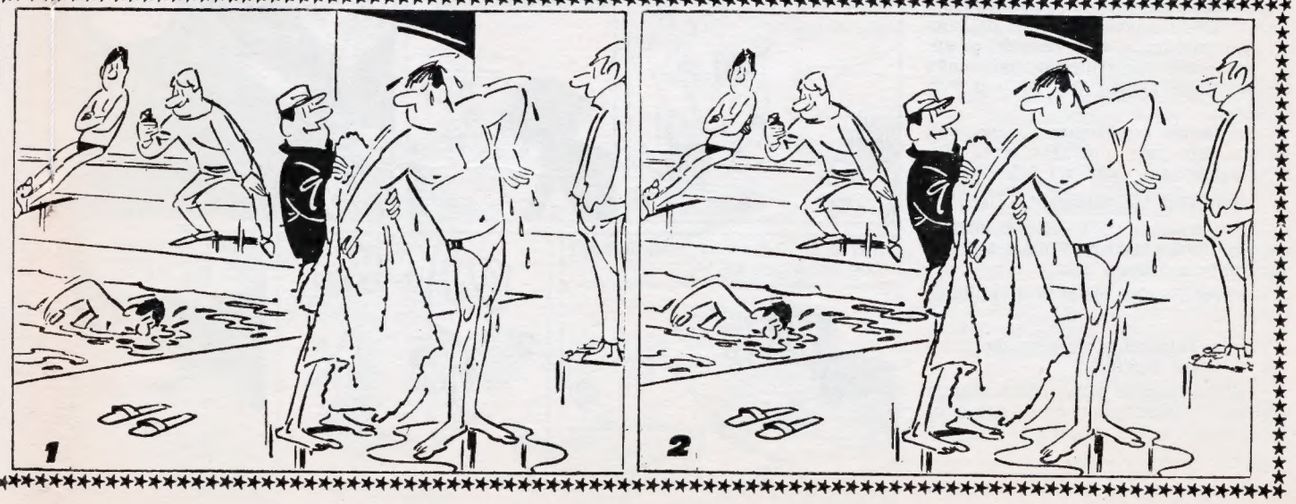
GARİP ama GERÇEK

7 YANLIŞ

Çetin çok iyi bir yüzücüydü ama, kendini fazla beğenirdi. O günkü antrenmanda yine iyi bir derece yapmış, havuzdan çıkmıştı. Yardımcısı hemen koşup bornozunu tuttu. Çetin'in bornozu giyerken kendini beğenmiş hali ressamın dikkatini çekmişti ki durumu hemen çizivermiş. Yalnız 2. resimde 7 yanlış yapmış. Acaba siz bunları bulabilecek misiniz?

★

DEĞİŞİKLİKLER : 1) Oturan yüzücünün sağ eli gösterilmiş. 2) Havuzdaki yüzücünün sağ şekli değişik. 3) Bornoz tutan yardımcının bulunun sırt çizgisi ve (4) kaskettinin vizyeri farklı. 5) Kronometre tutan adamın sudaki gölgesi değişik. 6) Bornozunu giyen Çetin'in ense çizgisi farklı. 7) En sağdaki adamın gömlek manşeti değişik.



KANATLANAN ÇOCUKLAR

Yazan: A. STEVENSON
Çeviren: F. ARIT

Wilbur'un yaptığı yeni model de başarısızlığa uğradı ve düştü. Çocuk buna çok üzüldü. Elleri titreyerek oyuncağı yerden aldı...

— 5 —

Bay Wright yeni bir göreve atandığı için aile 1881 yılı yaz sonunda Iowa'dan İndiana eyaletinin Richmond şehrine göç etti. Wilbur on dört, Orville on, küçük Katherine de yedi yaşında idi. Çocukların hepsi de derslerine iyi çalışıyorlardı. Wilbur ile Orville aritmetiği çok seviyorlar ve çok başarı gösteriyorlardı.

Göç ederlerken, Wilbur yeni bir oyuncak helikopter için gerekli bütün malzemeyi de getirmişti. O kış derslerden ve spor faaliyetlerinden bir türlü fırsat bulup buna çalışamadı. Fakat ilkbahar gelip günler uzamaya başlayınca, bir gün malzemelerini alıp odunluğa gitti. Fakat beş dakika sonra geri geldi. Annesi, odunlukta çalışmak için havanın yeteri kadar ısınmadığını söyleyerek işini dilediği süre yemek masasında görmesini söyledi. Yemeklerini mutfakta da yiyebilirlerdi. Bay Wright da uygun gördü. Helikopterin nasıl bir sonuç vereceğini o da merak ediyordu.

Wilbur bu sefer olumlu bir sonuca varacağından emindi. O kadar ki, çalışırken ıslık çalıyor, şarkı söylüyordu.

Çalışmaya başladığının üçüncü günü, annesinin Bayan Minnie Newcomb adında bir arkadaşı misafir geldi. Yanında iki tane de büyük valiz vardı. Valizleri görünce Wilbur'un keyfi kaçtı. Bunların anlamını biliyordu. Bayan Newcomb gene her zamanki gibi birkaç hafta kalmak üzere gelmişti. Bundan sonra yemekleri artık yemek masasında yemeleri gerekecek diye düşündü. Böyle olunca oyuncak helikopter çalışmalarına ara vermek zorunda kalacaktı. Malzemesini topalmağa başlamıştı ki Bayan Wright onu durdurdu:

— «Masayı boşaltmana lüzum yok Wilbur. Biz gene mutfakta yeriz. Kusura bakmazsın, değil mi Minnie?»

Misafir ekşi bir gülümseme ile:

— «Tabii tabii» dedi. «Benim yüzümden rahatsız olmayın. Wilbur kullanıyor galiba masayı?»

— «Evet... Daha bir süre de kullanacak.»

Yalnız kaldıkları bir sıra da durumu misafire açıkladı:

— «Tam hevesle çalışmağa başlamışken işini yarım bıraktırmak doğru olmaz. Sonra hevesi kaçar.»

Kadın merakla sordu:

— «Yaptığı şey bu kadar önemli mi?»

— «Onun için dünyada bundan daha önemli birşey olduğunu sanmam. Eğer başarı sağlarsa herkes için de önemli olacak bu iş. Bir icadın peşinde Wilbur.»

Misafir dudak büktü:

— «Bacak kadar çocuğun icadından da ne olacak Susan? Tabii beni ilgilendirmez ama sen de, Milton da çok yüz veriyorsunuz bu çocuğa. Eğer Wilbur benim oğlum olsaydı imkân mı vardı yemek masasının üstünü böyle pazar yerine çevirmesine?»

Bayan Wright gülümsedi:

— «Masanın üstündeki herşey onun için çok kıymetlidir.»

— «Ama yemeği hazırlarken ocakta tutkal kaynatmasına da ses çıkarmadın?»

— «O sırada tutkalı kaynatması lâzımdı demek. Bekleyemezdi.»

— «Bizim evde olsaydı beklerdi. Beklerdi ve beni de mutfakta yemek yemeğe zorlayamazdı.»

Bayan Wright mümkün olduğu kadar tatlı bir sesle:

— «Burası onun evi Minnie» dedi. «Dilediği bir yeri, dilediği şekilde kullanmak hakkıdır.»

Bayan Newcomb anlamaz göründü:

— «Orville de bütün sabah içeri dışarı dolaşarak mutfağı ayakları ile çamurladı. Buna nasıl dayanıyorsun Susan?»

Bayan Wright gene gülümsedi ve Orville'in bulamaç hazırladığını, çok kaynamasından korktuğu için ikide bir mutfağa girip çıktığını söyledi:

— «Uçurtma yapıyor» dedi.

Bayan Newcomb dudak büktü:

— «Uçurtma... oyuncak... Sen bunlara iş mi diyorsun kuzum? Her zaman böyle mi bunlar?»

— «Ders saatlerinin dışında böyle. Böyle de olmaları lâzım. Hem Wilbur'un yaptığı sadece basit bir oyuncak değil Minnie. Uçan bir oyuncak yapıyor o.»

— «Uçan oyuncak diye birşey duymadım ben. Neymiş o?»

Bayan Wright anlattı. Fakat misafir onun söylediklerinin bir kelimesine bile inanmadı.

Bayan Newcomb'un gelişi Wilbur'un keyfini kaçırdı.

— «Sana uçuyor gibi gelmiştir» dedi. «Eğer düşerken süzüldüyse...»

— «Hayır hayır... Bu uçuyor... Kendi gücü ile uçuyor. Kaç kişi gördü.»

— «Israr etme Susan. Sen de çok iyi bilirsin ki dünyada kuştan başka hiçbir şey kendi gücü ile uçamaz.»

— «Wilbur oyuncağını bitirisn, kuştan başka birşeyin de kendi kendine uçtuğunu görürsün. Cuma günü bitireceğini söylüyor Wilbur.»

Cuma sabahı kahvaltı biter bitmez misafirlerini de alarak ön avluya çıktılar. Wilbur'un yeni oyuncağı havaya fırlatmasını seyretmeğe hazırlandılar. Oyuncak gene başarısızlığa uğradı ve hemen düştü. Buna Bayan Newcomb'dan başka herkes şaşırdı. Fazla kanatların oyuncağı uçuracağına çok güvenmişlerdi. Wilbur çok üzgündü. Elleri titreyerek oyuncağı yerden aldı. Orville:

— «Ne oldu acaba?» diye sordu. «Herşeyini de uzun uzun ölçmüştün.»

Bay Wright:

— «Bay Benton haklı Wilbur» dedi. «Fransız bu oyuncağı bazı fen kanunlarına göre yaptı. Başka bir oyuncak yapmadan önce bu kanunu öğrenmen lâzım.»

Bayan Wright da ekledi:

— «Bu kanunu öğrenince yapacağın oyuncak uçacak. Eminim uçacak!»

Bayan Newcomb:

— «Boşuna uğraşacaksın Wilbur» dedi. «Tabiat yasalarına aykırı birşey bu. Havaya fırlatılan ağır birşey düşmeğe mahkûmdur. Uçan oyuncak... Hıhhh. Boş lâf.»

Wilbur bu konuyla bir daha ilgilenmedi. Yeni okul kitaplarını satın alabilmek için cumartesi günleri bir tamirhanede çalışmağa başladı. İşini o kadar sevdi ki, kitaplarını alabilmek için yeteri kadar para biriktirdikten sonra da tamirhaneden ayrılmamağa karar verdi. Eğer patron isterse tabii. Patron da istiyor, Wilbur'un çok iyi bir işçi olduğunu söylüyordu:

— «Birşeyi yapmadan önce daima düşünür Wilbur. Son derece de dikkatli. Bir âleti kullandıktan sonra daima yerine koyar. Birinci sınıf bir makinist olacak.»

(Devamı var)

YILDIRIM

25 EGON ZOM, DUCİ ADASINDAKİ YERALTI ÜLKESİNİN DÜNYAYA GÖNDERDİĞİ BİR AJANDIR. YILDIRIM KAPTAN ONU TAKİP EDEREK YERALTI ÜLKESİNE GİRER, YAKALANIP KRALIN HUZURUNA ÇIKARILIR.

KAPTAN

(Devamı var)

Thelma kardeşlerini sımsıkı tutuyordu.

GERÇEK HİKÂYE

KASIRGANIN KURBANLARI

Tayfun ansızın yol değiştirdi... Bu müthiş bir felâket haberiydi. Hiçbir tedbir alınmamış, en küçük bir hazırlık yapılmamıştı. Yalnızca birkaç saatlik zaman vardı...

O yıl ağustos ve eylül aylarında, Florida'ya, doksan altı santim yağmur yağmıştı. Okeechobee gölü ve göle bağlı kanallar kabarmış, etrafı tehdit etmeye başlamıştı. Çevre halkı bu durumdan gitgide daha çok endişe etmekteydi. Yağmur aralıklarla devam ediyordu.

Bu arada müthiş bir haber geldi. Florida'ya 5600 km. mesafede, Afrika kıyılarında kopan korkunç bir kasırga, hızını artıra artıra bölgeye doğru yaklaşıyordu! Bu haberi ilk olarak, eylülün onuncu günü, Amerikan şielbi «Commack» bildirdi. Şilep o sırada, Barbados açıklarında seyrediyordu.

★

12 eylül çarşamba günü, kasırga, Guadeloupe adasını yalayıp yoluna devam etti. Bu geçiş, ada halkından altmış altı kişinin hayatına maloldu.

Perşembe günü kasırga, bütün azgınlığıyla Poerto Rico'ya hücum etti. Güneş batıncaya kadar, orada, taş üstünde taş komadı. Tam 200.000 kişiyi evsiz barksız, binlerce insanı cansız bıraktı.

Cuma ve cumartesi, kasırga daha da şiddetlenerek, tayfuna döndü. Bahama'nın doğusuna yöneldiği için, Florida'ya uğrayacağı sanılmıyordu. Meteoroloji istasyonlarına bakılırsa, tehlike uzaktan geçip gidecekti.

Fakat, pazar günü tayfun, ansızın yol değiştirdi. Bu, müthiş bir felâket haberiydi. Hiçbir tedbir alınmamış, en küçük bir hazırlık yapılmamıştı. Yalnızca birkaç saatlik zaman vardı.

Hemen çocuklarla kadınlar toplanarak, gölün üstündeki kocaman dubaya sevkedildiler. Birçoğu evinden ayrılmak istemiyor, ayak diriyorlardı. Halkın bir kısmı, şehrin iki büyük oteline yerleştirildi. Göldeki dubaya 211, iki otele de 650 kişi sığınmıştı.

İkindiye doğru hafiften bir rüzgâr çıktı. Yavaş yavaş şiddetini artırarak, akşama doğru fırtına, daha sonra kasırga ve gece yarısı tayfun halini aldı. Damlar kuş gibi havada uçuyor, ağaçlar köklerinden sökülüyor, arabalar atlarıyla birlikte caddelerde yuvarlanıyordu. Meydanda kimsecikler yoktu.

Bir aralık yağmur başladı. Tayfun arasında, yere paralel hortum gibi bir şey doğdu. Anlatılamıyacak bir hızla, her yere saldırmaya başladı.

Bu müthiş hızın önünde, göl birdenbire kabardı ve sular, üçer metre yüksekliğindeki dalgalar halinde, büyük dubanın üstünden aşarak, kıyıya saldırdı.

★

Evinin alt katını sular basmış bir aile, ikinci kata çıkmıştı. Sular ikinci katı da boylayınca, baba, eline geçirdiği baltayla çatıyı deldi. Karısıyla çocuğunu bu delikten dama çıkardı. Fakat çok geçmeden, sular çatıya da yükselmişti. Bu faciadan yalnızca baba kurtulabildi, anneyle çocuğunu sular alıp götürdü.

★

On iki yaşlarında, Thelma adında bir kız çocuğu, iki yaşındaki erkek ve sekiz yaşındaki kız kardeşiyle birlikte, kendisini sulara kaptırmıştı. Üçü birden bir hayli sürüklendiler. Kalın bir ağaç kütüğüne yaklaşarak, ona takılıp kaldılar. Thelma kardeşlerini sımsıkı tutuyordu. Vücudu soğuktan donmasına rağmen onları gene de bırakmıyordu. Kasırga dindikten sonra, kurtarma ekipleri kendilerini baygın bir halde, kütüğün yanıbaşında bulmuştu.

★

Bir tahta evin çatısı olduğu gibi uçarak sel sularına karıştı. Çatıda altı çocuk ve bir karı koca vardı. Hiçbirine bir şey olmadı. Bu faciadan, burunları bile kanamadan kurtuldular.

★

Ogün gece yarısına doğru kasırga dinmeye başladı. Sabaha karşı ortalık süt limandı. Fakat, şehrin hâli yürekler acısıydı. Taş üstünde taş kalmadığı gibi, can kaybı 2500 kişiyi aşıyordu. Yalnızca göl üstündeki büyük dubaya bir şey olmamış, üzerindeki 211 kişi de kurtulmuştu.

BU DA SUSAN PAPAĞAN...

Müşteri:

— Şöyle güzel, akıllı fakat fazla geveze olmayan bir papağan istiyorum.»

Kuşçu:

— «Tam size göre bir papağanım var, beyefendi; tam 72 dilde susmayı bilir!»

GÖZ DOKTORUNDA

Göz doktoru:

— «Gözünüzde pek mühim bir arıza yok. Yazdığım damlayı günde üç defa damlatın, bir hafta sonra bir şeyiniz kalmaz.» Hasta:

— «Yemeklerden önce mi damlatayım doktor bey, sonra mı?»

HÜSEYİN ve EZEL GÖZEN : Çeltikçi Mah. II. Terzi sokak No. 14 - SÖKE. **(16 ve 10 yaşlarında iki kardeş de öğrenci. Kartpostal biriktiriyorlar. Hüseyin Gözen'in hoşlandığı konulardan biri de hafif Batı müziği.)**

SAMİ ve SEMİH ÖZTÜRK : Kocatepe, Bağış sokak 9/6, Yenişehir - ANKARA. **(15 ve 12 yaşlarında bu iki kardeş de pul değişmek istiyorlar.)**

TUNCEL YÜREKLİ : İstasyon Cad. 35 - KAYSERİ. **(14 - 15 yaşları arasındaki kardeşleriyle mektup arkadaşlığı kurmak istiyor.)**

ETHEM KALKAN : Cinci Meydanı arkası sokak No. 17 kat 2 - İSTANBUL. **(16 yaşında. Pul ve diğer konularla ilgileniyor.)**

ZAFER TÜRKKAN : Meşrutiyet Mah. Posta sokak, Ali Ballı Apt. No. 7, kat 3 - ZONGULDAK. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Eski para koleksiyonu yapıyor. Sporu seviyor.)**

SİNAN BORULDAY : Stadyum karşısı Subay lojmanları A bloku, kat 3 daire 5 - BURSA. **(16 yaşında öğrenci. Pul biriktiriyor. Batı müziğini seviyor.)**

YUSUF NEBİOĞLU : Paşa Mah. Beyler sokak No. 28 - ESKİŞEHİR. **(17 yaşında öğrenci. Pul koleksiyonu var. Fransızca biliyor.)**

TURGAY SÖKMENER : Kocahıdır Mah. Paşa Çeşme sokak No. 8 - KIRKLARELİ. **(16 yaşında öğrenci. Müzik, seyahat ve spordan hoşlanıyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

MEHMET YAMAN : Palanga Cad. Subay Evleri No. 19. Orhaniye - İSTANBUL. **(17 yaşında öğrenci. Özellikle teknik konularla ilgileniyor. İngilizce biliyor.)**

TURGUT KUMANTAŞ: Kariye Camii sokak No. 66, Edirnekapı - İSTANBUL. **(13 yaşında ortaokul öğrencisi. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor. Pul biriktiriyor.)**

KENDİ ADIYLA ANILAN, ÇELİĞİ BULAN ÜNLÜ İNGİLİZ MÜHENDİSİ

Henry BESSEMER

Hayatı ve keşiflerinin meraklı hikâyesi

①

Henry Bessemer, 1813 yılında Londra yakınlarında bulunan Charlton köyünde doğmuştu. Çocukluğunda köyün su değirmenine gider ve ilkel fabrikayı hayran hayran seyrederdi. Bu onun her türlü makineye karşı ilgisinin bir deliliydi. Küçük Henry'nin hoşlandığı yerlerden birisi de babasının dökümhanesiydi.

Londra'ya geldiği zaman 17 yaşındaydı. Yapayalnızdı ama, fikirleriyle İngiltere'nin bu koskocaman başkentini fethetmek istiyordu. Bu amacına ulaştı da...

Kendi adıyla anılan bir sistemle çeliği buldu ve yalnız Londra değil bütün dünya endüstrisinde devrim yarattı.

20 yaşındayken birgün Devlet Pul Dairesi olarak bilinen binaya girdi. Burada ilgililere resmi evrak üstündeki pulların kolay iptal edilmesi için icat ettiği bir makineyi gösterdi.

Bu makine o zamana kadar süregelen pul yolsuzluğunu önledi. Devlete büyük kazanç sağladı ama, Bessemer'in adından söz eden olmadı.

Durup dinlenmeden yeni buluşlar peşinde koşuyordu. Bir gün kız kardeşi ondan bir istekte bulundu : Çizdiği çiçek resimlerinden meydana getirdiği albümün üstüne altın yaldızla bir yazı yazmasını istedi. Bessemer altın yaldızın fiatını sorduğu zaman hayretler içinde kaldı. O kadar pahalıydı ki, sonunda bunu daha ucuza yapmayı başardı.

Bessemer yıllarca çalışıp didindi. Sonunda karısının üç erkek kardeşiyle birlikte bir atelye kurdu. Burada istediği şekilde çalışmaya başladı. Boya yapacak modern bir makineyi geliştirmek için atelyenin kapılarını müşterilere kapadı. Bu yeni makineyle boyayı daha ucuza yapabilecekti. Gerçekten de amacına ulaştı ve büyük bir servet kazandı.

Bessemer, kazandığı parayı yeni buluşlar için harcadı. Evinin bahçesinde kendi yaptığı bir topla yine kendi icat ettiği bir mermiyle denemeler yapıyordu.

Yiv ve setli topların attığı mermilerin dönerek gitmesi isabet ihtimalini çok arttıracağı iddiasındaydı. Gerçekten de iddiası doğru çıktı.

O yıla kadar dünya ordularında kullanılan toplarda yiv ve set bulunmuyordu. Bessemer'in bu yeni topuyla ilk defa Fransızlar ilgilendi. Paris'te Bessemer'e büyük yakınlık gösterildi. Bir ziyafette onu İmparator Napoléon III'e takdim ettiler. Bessemer, imparatora icadından söz etti. O da topa büyük ilgi gösterdi.

Kısa bir süre sonra Bessemer, icadı olan mermilerden bir miktar hazırladı. Bunları alıp Fransa'ya götürdü. Mermiler Fransız ordusu tarafından denemeye tabi tutuldu. Geniş bir alanda topçular, namlularında yiv ve set bulunan topları hazırladılar. Atış tam başarıyla sonuçlandı.

(Devamı var)

OKUYUCU KÖŞESİ

BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI

İlk elemede beğenilen şiirleri yayımlamaya devam ediyoruz.

ZAVALLI MENEKŞE

Bir menekşe vardı,
Yeşil bir kırda açmıştı.
Fakat sevmezdi o kırları,
Bir gün, bir el kopardı onu,
Süslü bir vazoya koydu.
İki üç gün sonra menekşe solunca,
Atıldı bahçeye, çöplerin arasına.
Yağmur yağıyordu şimdi, ince... ince...
Pişmandı, ağlıyordu zavallı menekşe.
Yavaşça çite doğru uzandı,
Son bir defa olarak,
Yemyeşil kırlara ve arkadaşlarına
Yaşlı gözlerle baktı...

Rikkat BAYRAKTAR

BİR SONBAHAR AKŞAMI

Akşam oluyor, ufka gömülen güneşle,
Karanlıklar çöküyor, yağmurlu köşelere...
Gökyüzündeki bulutlar küme küme,
Çam dallarının boğuk sesleriyle karışık
Bir ezan sesi duyuluyor karşıki tepelerde...

RİKKAT BAYRAKTAR
(Halil Rifat Paşa cad.
No. 217 — İZMİR)

Mehveş BAVBEK

İSTANBUL

İstanbul gönlümde yatan bir ateştir.
Bahçeleri elbisem,
İşçileri ellerim,
Denizi içme suyum,
Ocakları ışığımdır.
İstanbul,
Gönlümde yatan bir eştir.

MEHVEŞ BAVBEK
(Selâmiçeşme, Çam Palas Apt.
Daire 10, Kadıköy — İSTANBUL)

Tülây TANDOĞAN

HAYDİ GÜNEŞ ...

Haydi güneş, doğsana!
Etrafı nura boğsana...
O güzel ışığını
Dünyamıza yaysana.
Sen olmasan dünyada,
Ne sebze olur ne meyva.
Sen sıcak ışığınla
Başımızdan ayrılma.
Haydi güneş, doğsana,
Bizleri ısıtsana...

TÜLÂY TANDOĞAN

Semih KÜLTÜREL

NONOŞ

Benim bir kedim var, adı Nonoş
Tüyleri var, bilseniz ne hoş!
Biraz sevdim mi mırrr yapar,
Gelir uslu uslu dizime yatar.
Nonoş'uma ben sabahları süt,
Akşamları et veririm.
Nonoş'umu ben çok severim.

SEMİH KÜLTÜREL
(Bakırköy, Bahçelievler,
Bankacılar So. No. 11)

Nedime ŞABAN

MEMLEKETİM

Kıpkırmızı bayrağınla,
Masmavi bayrağınla,
Büyük küçük gemilerinle
Büyülüyorsun beni.

Gurbetteyim şimdi ben,
Çok özlüyorum seni;
Bir gün gelir görürüm
Memleketim seni ben.

NEDİME ŞABAN
(Yunanistan)

YAZ BİTTİ

Yaz da sona erdi,
Kuşlar gidiyorlar.
Renkler solgun, cansız;
Fakirleri bir keder almış...

AYA GİDELİM

Gel kaçalım bu dünyadan,
Çok gürültülü burası.
El ele vererek
Gidelim uçsuz bucaksız diyarlara,
Görelim renk renk yıldızları.
Gel uçalım uçsuz bucaksız diyarlara
Gidelim aya.

AYŞEGÜL TAŞTAN
(İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu
5'inci sınıf öğrencisi)

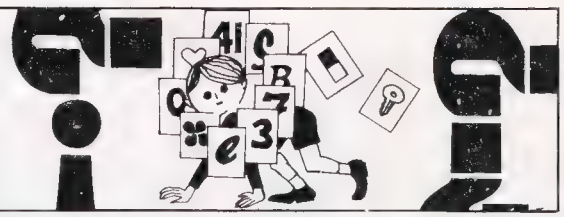
KARDEŞİM

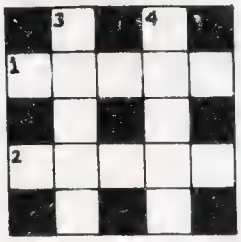
Kardeşimi çok severim
O benim cici kardeşim
Ben onu çok severim
O benim bir tanecik kardeşim

O beni tırmıklar ama
Hemen barışıyoruz.

DİLEK ŞENDİL
(Selimiye - İSTANBUL)

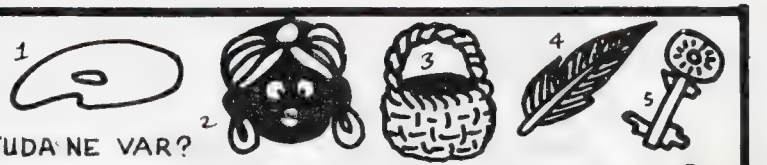
Bilmece Bildirmece





SOLDAN SAĞA

YUKARDAN AŞAĞIYA



KUTUDA NE VAR?

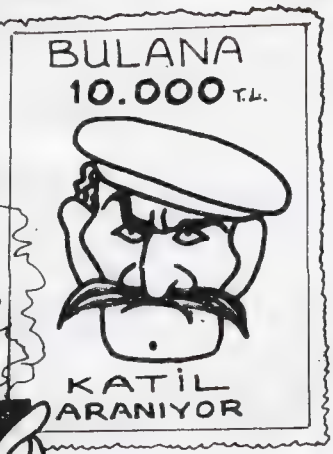
NUMARALI RESİMLERİN BAŞ HARFLERİNİ BİRLEŞTİRİNCE BULACAKSINIZ.

ACABA NE?

AYA HANGİSİ VARACAK ??????????

DEDEKTİF HASAN HEPBULUR, KATİLİN BU ÜÇ KİŞİDEN HANGİSİ OLDUĞUNU İLÂNDAKİ RESME DİKKATLİ BİR BAKIŞLA HEMEN ANLADI.

ÇÖZÜM:



KATİL HANGİSİ?

ACABA SİZ DE KATİLİ ÖNEMLİ BİR ÖZELLİĞİNDEN BULABİLİR MİSİNİZ?

YÜZBAŞI, CANAVARLAR HAKKINDA BÜTÜN HABERLERİ TOPLA, BİR RAPOR YAZ.

PEKİ EFENDİM.

BEN BAŞKENT'E GİDİYORUM, STİF.

BAŞKANIN KURUL TOPLANTISINDA...

UZAY ŞEHRİNDEKİ DURUM NEDİR, KOMUTAN ZERO?

SON RAPORLARA GÖRE CANAVARLAR ÜÇ YERİ ELLERİNE GEÇİRDİLER.

PROFESÖR MAT'A GÖRE BÜTÜN KUVVETLERİMİZİ BİR YERE TOPLAMAK DAHA İYİ OLUR...

NİÇİN PROFESÖR? SÖYLEYİN.

ANLAŞILAN, YERYÜZÜNE İLK İNEN, BURAYI BEYENDİĞİNİ ÖTEKİLERE BİLDİRMİŞ Kİ, ÖTEKİ...

...LER DE GELDİLER. BUNLARDAN BİRİNİ YAKALAR DA İNCELERSEK, ARALARINDA NASIL ANLAŞTIKLARI ÖĞRENİLİR.

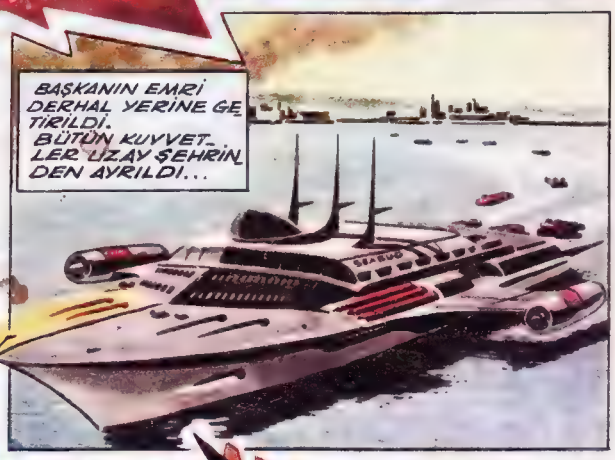
AMA O ZAMANA KADAR ÖTEKİLER DÜNYAYI ELLERİNE GEÇİRİRLER!

KUSURA BAKMAYIN PROFESÖR. TEKLİFİNİZİ BEN DE KABUL EDEMİYECEĞİM.

KOMUTAN ZERO, UZAY ŞEHRİNİ BOŞALTACAKSINIZ. KOBALT BOMBALARI ATILMASI İÇİN EMİR VERİYORUM!

BAŞKANIN EMRİ DERHAL YERİNE GETİRİLDİ. BÜTÜN KUVVETLER UZAY ŞEHRİNDEN AYRILDI...

YALNIZ KOMUTAN ZERO, STİF VE MAT ORADA KALMIŞLARDI.



BOMBARDIMAN UÇAKLARI GELİYOR, HAZIRLIKLARINIZI YAPIN...

BU CANAVARLARI YENEMİYECEĞİZ. BİZ DE GİTMEK ZORUNDA KALACAĞIZ KOMUTANIM!

BU ŞEHİR BÜYÜK GAYRETLERLE KURULDU, STİF. BEŞ DAKİKADA BIRAKIP GİDEMEYİZ...

DÜNYA HAVA KUVVETLERİ KOBALT BOMBALARIYLA YÜKLÜ UÇAKLARINI SEFERBER ETMİŞTİ...

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 45 | 4 Eylül 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
DÜNYA TEHLİKEDE

(Devamı son sayfada)

Doğan Kardeş İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU 20 KURUŞ
Doğan Kardeş 1001 HEDİYE KUPONU 4

EMREDERSİNİZ EFENDİM.

YÜZBAŞI, CANAVARLAR HAKKINDA BÜTÜN HABERLERİ TOPLA, BİR RAPOR YAZ.

BEN BAŞKENT'E GİDİYORUM, STİF.

BAŞKANIN KURUL TOPLANTISINDA...

UZAY ŞEHRİNDEKİ DURUM NEDİR, KOMUTAN ZERO?

SON RAPORLARA GÖRE CANAVARLAR ÜÇ YERİ ELLERİNE GEÇİRDİLER.

PROFESÖR MAT'A GÖRE BÜTÜN KUVVETLERİMİZİ BİR YERE TOPLAMAK DAHA İYİ OLUR...

NİÇİN PROFESÖR? SÖYLEYİN.

ANLAŞILAN, YERYÜZÜNE İLK İNEN, BURAYI BEĞENDİĞİNİ ÖTEKİLERE BİLDİRMİŞ Kİ, ÖTEKİ...

...LER DE GELDİLER. BUNLARDAN BİRİNİ YAKALAR DA İNCELERSEK, ARALARINDA NASIL ANLAŞTIKLARI ÖĞRENİLİR.

AMA O ZAMANA KADAR ÖTEKİLER DÜNYAYI ELLERİNE GEÇİRİRLER!

KUSURA BAKMAYIN PROFESÖR. TEKLİFİNİZİ BEN DE KABUL EDEMİYECEĞİM.

KOMUTAN ZERO, UZAY ŞEHRİNİ BOŞALTACAKSINIZ. KOBALT BOMBALARI ATILMASI İÇİN EMİR VERİYORUM!

BAŞKANIN EMRİ DERHAL YERİNE GETİRİLDİ. BÜTÜN KUVVETLER UZAY ŞEHRİNDEN AYRILDI...

YALNIZ KOMUTAN ZERO, STİF VE MAT ORADA KALMIŞLARDI.

BOMBARDIMAN UÇAKLARI GELİYOR, HAZIRLIKLARINIZI YAPIN...

DÜNYA HAVA KUVVETLERİ KOBALT BOMBALARIYLA YÜKLÜ UÇAKLARINI SEFERBER ETMİŞTİ...

BU CANAVARLARI YENEMİYECEĞİZ. BİZ DE GİTMEK ZORUNDA KALACAĞIZ KOMUTANIM!

BU ŞEHİR BÜYÜK GAYRETLERLE KURULDU, STİF. BEŞ DAKİKADA BIRAKIP GİDEMEYİZ...

(Devamı var)

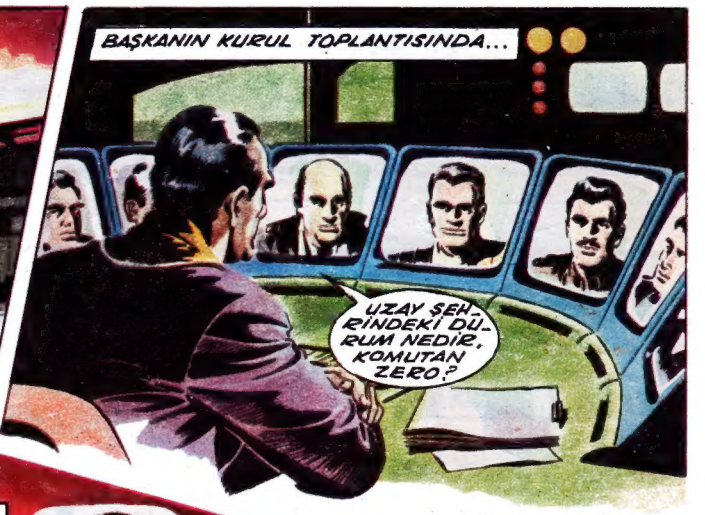
Doğan Kardeş

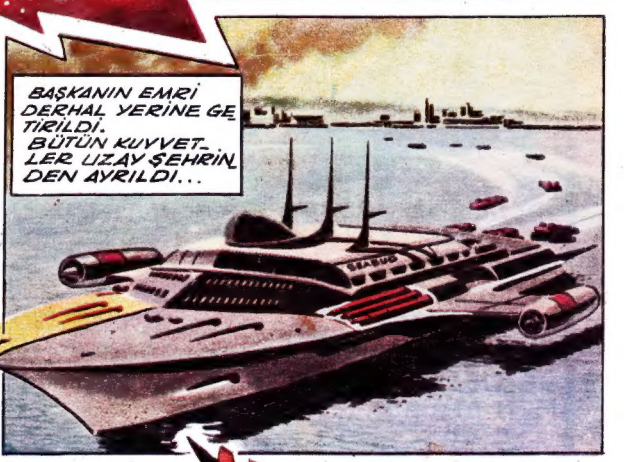
Sayı : 45 | 4 Eylül 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

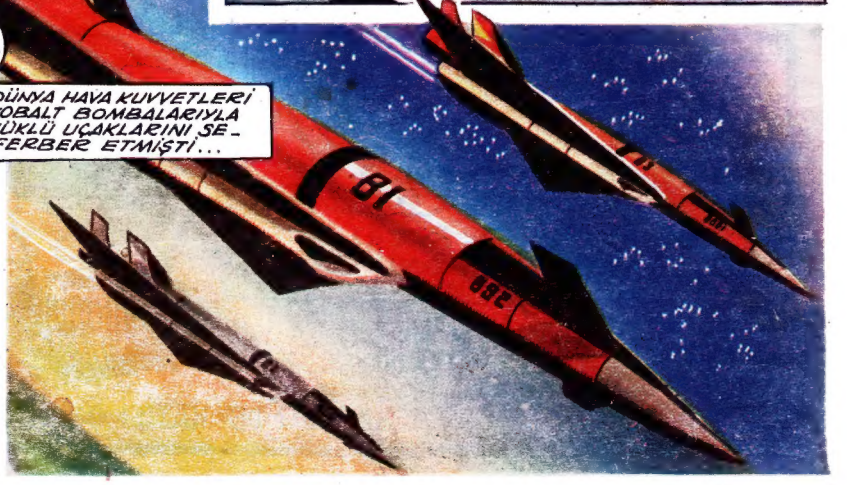
ATEŞTOP DÜNYA TEHLİKEDE

(Devamı son sayfada)

Doğan Kardeş İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU 20 KUŞUS
Doğan Kardeş 1001 HEDİYE KUPONU 4







(Devamı var)